



Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

—

Mitglied des Landtages Henriette Quade (fraktionslos)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2025

Kleine Anfrage - **KA 8/3631**

Sehr geehrter Herr Präsident,

beigefügt übersende ich Ihnen die Antwort der Landesregierung - erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport - auf die o. g. Kleine Anfrage.

Mit freundlichen Grüßen
in Vertretung

Klaus Zimmermann

Hinweis: Eine Einsichtnahme des vertraulichen Teils o. g. Antwort ist für Mitglieder des Landtages in der Landtagsverwaltung - Akteneinsichtnahmeraum - nach Terminabsprache möglich.

Die Drucksache steht vollständig digital im Internet/Intranet zur Verfügung. Die Anlage ist in Word als Objekt beigefügt und öffnet durch Doppelklick den Acrobat Reader.

Bei Bedarf kann Einsichtnahme in der Bibliothek des Landtages von Sachsen-Anhalt erfolgen.

Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

Abgeordnete Henriette Quade (fraktionslos)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2025

Kleine Anfrage – KA 8/3631

Antwort der Landesregierung erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport

Vorbemerkung der Landesregierung:

Zwar ist der parlamentarische Informationsanspruch grundsätzlich auf die Beantwortung gestellter Fragen in der Öffentlichkeit angelegt. Die Landesregierung trifft aber eine Schutzpflicht gegenüber ihren nachrichtendienstlichen Quellen. Teile der Antwort der Landesregierung müssen insoweit als Verschlussache „VS Vertraulich“ eingestuft werden. Hierbei wird der Rechtsprechung des Landesverfassungsgerichts Sachsen-Anhalt gefolgt, nach der bei der Erfüllung der Auskunftspflicht gegenüber dem Parlament unter Geheimhaltungsaspekten wirksame Vorkehrungen gegen das Bekanntwerden von Dienstgeheimnissen mit einbezogen werden können (vgl. Landesverfassungsgericht Sachsen-Anhalt, Urteil vom 17. September 2013, Az.: LVG 14/12; Urteil vom 25. Januar 2016, Az.: LVG 6/15). Hierzu zählt auch die Geheimschutzordnung des Landtages (GSO LT).

Die Einstufung als Verschlussache ist im vorliegenden Fall im Hinblick auf das Wohl des Landes Sachsen-Anhalt und die schutzwürdigen Interessen Dritter geeignet, das Informationsinteresse des Parlaments unter Wahrung berechtigter Geheimhaltungsinteressen der Landesregierung zu befriedigen (Artikel 53 Abs. 3 und 4 der Verfassung des Landes Sachsen-Anhalt).

Die öffentliche Preisgabe von weiteren Informationen zu den Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4, 6.8 und 7 bis 7.5 und 8 würde Rückschlüsse auf sensible Verfahrensweisen und Taktiken der Verfassungsschutzbehörde ermöglichen. Das Bekanntwerden dieser

Informationen ließe somit befürchten, dass verfassungsfeindlichen Bestrebungen nicht mehr wirksam entgegengetreten werden kann und hierdurch dem Wohl des Landes Sachsen-Anhalt Nachteile zugefügt würden.

Darüber hinaus ist das Vertrauen in die Fähigkeit der Verfassungsschutzbehörden, Nachrichtenzugänge zu schützen, für ihre Funktionsfähigkeit essentiell. Die öffentliche Mitteilung dieser weiteren Informationen, die Rückschlüsse auf Quellen zulassen, würde sich nachteilig auf die Fähigkeit des Verfassungsschutzes in Sachsen-Anhalt auswirken, solche Zugänge zu gewinnen bzw. solche Kontakte fortzuführen.

Die Antwort auf die Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4, 6.8 und 7 bis 7.5 und 8 wird daher in Teilen als Verschlussache „VS-Vertraulich“ eingestuft. Die vollständige Antwort der Landesregierung kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 1:

Welche extrem rechten Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen welchen Musikstils sind in Sachsen-Anhalt bekannt? Seit wann existieren die jeweiligen Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen, wer sind ihre Mitglieder, aus welchen Orten kommen ihre Mitglieder und welche Verbindungen zu welchen extrem rechten Organisationen in Sachsen-Anhalt haben die Mitglieder?

Frage 2:

Welche der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen und Bands waren im Jahr 2025 aktiv?

Antwort auf die Fragen 1 und 2:

Die Fragen 1 und 2 werden zusammenhängend beantwortet.

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 1 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 3:

Welche Tonträger/Streams haben in Sachsen-Anhalt im Jahr 2025 aktive extrem rechte Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen veröffentlicht? Bitte auflisten nach Band/Musikgruppe/Liedermacher*in, Erscheinungsjahr, Titel, Auflage, Label, Vertriebskanäle, Einstufung und/oder Verbot als jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant.

Antwort auf Frage 3:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Die dort genannten Tonträger sind im Jahr 2025 erschienen.

Band /Tonträgertitel	Auflage	Label	Vertriebskanäle	Einstufung/Verbot jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant
„Eisernes Gebet“				
„Deutscher Kämpfer“	Keine Erkenntnisse	Front Records	Internet	Nein
FLAK				
„Macht Musik“	Keine Erkenntnisse	Frontmusik	Internet	Nein
„Sigskald“				
„Lichtfolk“	Keine Erkenntnisse	Heimdall-Versand	Internet	Nein
„Kreuzpflicht“/Beteiligung „Eisernes Gebet“				
„Damals wie heute“	Keine Erkenntnisse	Opos Records	Internet	Keine Erkenntnisse

„Lass Knacken“				
„Die Hoffnung stirbt zuletzt“	Keine Erkenntnisse	Heimdall-Versand	Internet	Nein

Frage 4:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit sind der Landesregierung im Jahr 2025 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer*innen und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 4:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 2 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 5:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit wurden im Jahr 2025 im Vorfeld verhindert? Bitte auflisten nach

Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer*innen, Grund der Verhinderung und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 5:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Musikgruppe/ Lieder- macher	Datum 2025	Veran- stalter	Veranstal- tungsort Landkreis / Bundes- land / Land	weitere auftretende Musik- gruppen/ Lieder- macher	Teil- nehmer	Anlass/ Zweck	Grund der Verhin- derung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Keine Erkennt- nisse	Siehe Vorbemerkung				Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Keine Erkennt- nisse	Siehe Vorbemerkung				Keine Erkenntnisse

Über die in der Übersicht enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Darüber hinaus wurde der Landespolizei bekannt, dass es in den Abendstunden des 1. März 2025 zu einem Konzert der rechten Szene in 06237 Leuna, Ortsteil (OT) Kötzschau kommen sollte. Aufklärungsmaßnahmen bestätigten das Clubhaus des „Underdogs MC Saalekreis“ als Veranstaltungsort. Vorliegenden Hinweisen zufolge sollte unter anderem der Auftritt der Band „Stahlkappenglanz“ vorgesehen sein.

Es wurden mehr als zehn Fahrzeuge am und im Umfeld des Objektes festgestellt. Im Objekt wurde Live-Musik wahrgenommen. Von den 50 bis 80 im Objekt anwesenden Personen konnten einige aufgrund polizeilicher Erkenntnisse sowie des Tragens szenetypischer Bekleidung der rechtsextremistischen Szene zugeordnet werden. Erkenntnisse darüber, dass ein Auftritt der Band „Stahlkappenglanz“ tatsächlich stattfand, wurden nicht erlangt. Da anzunehmen war, dass es sich um eine kommerzielle Musikveranstaltung mit rechtsextremistischer Ausrichtung handelt, wurde die Veranstaltung von der Polizei zur Gefahrenabwehr beendet.

Am 8. März 2025 sollte nach der Landespolizei vorliegenden Erkenntnissen auf dem Gewerbegrundstück 06128 Halle (Saale), Böllberger Weg 170-172 möglicherweise eine rechtsextremistische Musikveranstaltung stattfinden. Räumlichkeiten auf dem Gewerbegrundstück werden temporär und in unregelmäßigen Abständen von Personen, welche der Partei „Die Heimat“ zuzuordnen sind sowie vom Personenzusammenschluss „Junge Nationalisten“ (JN) genutzt.

Eigentümer der Immobilie ist ein 60-jähriger Deutscher aus Halle (Saale), welcher die Räumlichkeiten an einen 48-jährigen Deutschen aus Wettin-Löbejün vermietet. Im Rahmen eines polizeilichen Einsatzes konnten Gegenstände am Objekt festgestellt werden, welche auf eine beabsichtigte kommerzielle Musikveranstaltung hindeuteten. Weiterhin war eine Kasse zum offensichtlich vorbereiteten Verkauf von Getränken aufgebaut.

Nach Belehrung gab der Beteiligte an, eine steuerrechtliche Nachweisführung nicht umzusetzen (keine Steuernummer). In der Gesamtschau und Berücksichtigung des Straftatenaufkommens in der Vergangenheit und der zusätzlich vorbereiteten Verkaufsmöglichkeiten wurde die Prognose gestellt, dass es bei der Durchführung der Musikveranstaltung zu Straftaten kommen könnte. Aus diesem Grund wurde die Veranstaltung zur Verhinderung von Straftaten untersagt. Insgesamt befanden sich maximal bis zu 25 Personen Objekt.

Frage 6:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.)

haben im Jahr 2025 mit welchen extrem rechten Bands bzw. Musiker*innen in Sachsen-Anhalt, an welchen Tagen, in welchen Orten stattgefunden?

Frage 6.1:

Wer veranstaltete das jeweilige Konzert bzw. den Auftritt im Rahmen einer Veranstaltung und welcher Organisation sind der oder die jeweiligen Veranstalter*innen zuzuordnen?

Frage 6.2:

Welches war das Veranstaltungsobjekt und in welchem Eigentumsverhältnis standen die jeweiligen Veranstalter*innen zum Veranstaltungsobjekt?

Frage 6.3:

Wie viele Teilnehmer*innen hatten diese Veranstaltungen jeweils? Aus welchen Landkreisen/kreisfreien Städten Sachsen-Anhalt kamen jeweils wie viele Teilnehmer und welchen Organisationen waren diese gegebenenfalls zuzurechnen? Aus welchen anderen Bundesländern und gegebenenfalls welchen Staaten haben wie viele Personen an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen jeweils teilgenommen?

Frage 6.4:

Welche Musiker*innen und Bands haben jeweils an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen teilgenommen und aus welchen Orten stammen sie?

Antwort auf die Fragen 6 bis 6.4:

Die Fragen 6 bis 6.4 werden zusammenhängend beantwortet.

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 6.5:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen fanden unter welchen Auflagen welcher Behörden statt?

Antwort auf Frage 6.5:

Der Landesregierung liegen Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung insoweit vor, als eine Veranstaltung am 23. August 2025 in Magdeburg wie folgt beschränkt wurde:

- „1. Das Skandieren oder Zeigen der nachfolgenden Parolen ist untersagt: „Deutschland den Deutschen!“, „Ausländer raus!“ und „Hurra! Hurra! Die Nazis sind da!“.
2. Es ist auf die Redner im Vorfeld einzuwirken, keine verbotenen Parolen wie „Deutschland erwache!“ in ihren Redebeiträgen zu verwenden.
3. Wortkundgebungen, Sprechchöre, Transparente, Losungen, Zeichen und dgl. sowie sonstige Bilder und Zeichnungen dürfen keinen strafbaren Inhalt haben. Sie dürfen auch nicht zum Hass oder zur Gewalt gegen Bevölkerungsteile aufrufen. Die Menschenwürde anderer darf nicht verletzt werden, indem Teile der Bevölkerung böswillig verächtlich gemacht oder verleumdet werden.
4. Das gemeinsame Tragen von schwarzer Kleidung (auch Mützen, Caps, Sonnenbrillen und Schals) ist untersagt, wenn davon eine einschüchternde Wirkung ausgeht.
5. Das Tragen von Schlauchschals, Masken und Sonnenbrillen ist untersagt, sofern es zur Verhinderung der Feststellung der Identität dient.
6. Das Zünden pyrotechnischer Erzeugnisse ist untersagt.
7. Die Lautstärke der Lautsprecheranlage und des Megaphons wird für die Dauer der Versammlung auf 85 dB(A) im Abstand von fünf Metern neben der Schallquelle begrenzt.

8. Bei Lautsprecherdurchsagen der Polizei ist der Betrieb unverzüglich einzustellen.“

Frage 6.6:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen wurden während der Durchführung aus welchen Gründen von der Polizei beendet?

Antwort auf Frage 6.6:

Am 1. März 2025 wurde eine Veranstaltung im Ortsteil Kötzschau der Gemeinde Leuna im Saalekreis während der Durchführung von der Polizei beendet. Grund dafür war die Feststellung einer Straftat nach § 86a StGB und die Gefährdung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung.

Eine weitere Veranstaltung wurde am 15. März 2025 in der Ortslage Schiepzig der Gemeinde Salzatal während der Durchführung beendet. Auch bei dieser Veranstaltung wurde das fortgesetzte Begehen von Straftaten nach § 86a Strafgesetzbuch (StGB) sowie ein Verstoß gegen das Arzneimittelgesetz (AMG) festgestellt.

Frage 6.7:

Wie viele und welche Straftaten wurden im Vorfeld des, während des oder im Nachgang des jeweiligen Konzertes bzw. Auftrittes im Rahmen von Veranstaltungen registriert?

Antwort auf Frage 6.7:

Am 23. August 2025 fand in Magdeburg eine Gegenversammlung zum CSD in Magdeburg statt. „Phil von Flak“ trat im Rahmen der Abschlusskundgebung im Fußgängerbereich des Breiten Weges am Katharinenturm in Magdeburg auf. Im Rahmen dieser Versammlung wurden zehn Straftaten nach § 86a StGB, vier Straftaten nach § 185 StGB und vier Verstöße (Vermummung) gegen das Versammlungsgesetz (VersammlG) festgestellt. Es wurden jeweils Ermittlungsverfahren eingeleitet. Da der Auftritt in die Versammlung eingebettet war, ist eine klare Trennung von Versammlung und Auftritt nicht möglich.

Frage 6.8:

Wie wurde die Musikveranstaltung im Vorfeld beworben?

Antwort auf Frage 6.8:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 7:

Wie viele und welche Musiklabel, die Musik extrem rechter Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen produziert haben, bestanden 2025 wo in Sachsen-Anhalt?

Frage 7.1:

Welches waren die jeweiligen Produktionen, wann sind sie erschienen, in welchem Format und in welcher Stückzahl?

Frage 7.2:

Unterhielten bzw. unterhalten die jeweiligen Musiklabel eigene Internetpräsenzen und welche waren bzw. sind das? Bitte mit Angabe des Zeitraums.

Frage 7.3:

Wer waren bzw. sind die Betreiber*innen der jeweiligen Musiklabel, in welchen Orten wohnten bzw. wohnen sie und welche Rechtsform hat das jeweilige Musiklabel?

Frage 7.4:

Welchen extrem rechten Organisationen waren bzw. sind die Betreiber*innen zuzuordnen und mit welchen sonstigen extrem rechten Organisationen unterhielten bzw. unterhalten sie Kontakte?

Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4:

Die Fragen 7 bis 7.4 werden zusammenhängend beantwortet.

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 4 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 7.5:

An welchen extrem rechten Konzerten und sonstigen Veranstaltungen waren die jeweiligen Betreiber*innen in welcher Form beteiligt? Organisation, Verkaufsstände, Sponsoring etc.

Antwort auf Frage 7.5:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Küsten-Textil UG		
Datum	Veranstaltung	Art der Beteiligung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Fascination Media UG		
Datum	Veranstaltung	Art der Beteiligung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Frage 7.6:

*Welche Durchsuchungsaktionen fanden im Jahr 2025 warum in den Räumlichkeiten der jeweiligen Musiklabel und privaten Räumen der Betreiber*innen bzw. Angestellten statt? Welche Gegenstände wurden jeweils beschlagnahmt?*

Antwort auf Frage 7.6:

Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung liegen der Landesregierung nicht vor.

Frage 8:

*Bei den Versammlungen und Veranstaltungen der im Phänomenbereich „Verfassungsschutzrelevante Delegitimierung des Staates“ gelisteten Beobachtungsobjekte (beispielsweise „Bewegung Halle“) treten regelmäßig auch Bands und/oder Liedermacher*innen auf. Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Versammlungen sind der Landesregierung im Phänomenbereich „Verfassungsschutzrelevante Delegitimierung des Staates“ im Jahr 2025 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, auftretende Band/Liedermacher*in, Teilnehmer*innen, Anlass bzw. Zweck des Konzerts.*

Antwort auf Frage 8:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Datum	Auftrittsort	Veranstalter	Auftretende band/Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/ Zweck des Konzertes
05.05.	Halle (Saale)	„Bewegung Halle“	Siehe Vorbemerkung	180	Keine Erkenntnisse
23.06.	Halle (Saale)	„Bewegung Halle“	Siehe Vorbemerkung	120	Keine Erkenntnisse

Über die in der Übersicht enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

8/3631; Anlage 1; Antwort auf die Fragen 1 und 2

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existenz bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2025 aktiv
„Ahnenerbe“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2016	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Barricades“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Keine Erkenntnisse	Nein
„Blutstraße“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Brachial“	Oil-Punk	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Deutschtum“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Doitsche Patrioten“ ¹	Rock Against Communism	Keine Erkenntnisse	1990 bzw. 2021	Keine Erkenntnisse	Nein

¹ Im Jahr 2021 kam es zur Neugründung der früheren Musikgruppe durch ein ehemaliges Bandmitglied.

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existenz bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2025 aktiv
„Elbroiber“ (Magdeburg)	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Ja
„Elbsturmpatrioten“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Nein
„Ex Umbra In Solem“/ Siehe Vorbemerkung	Rock Against Communism/	Siehe Vorbemerkung	2015	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Eisernes Gebet“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Fight Tonight“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2008	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Frontzeit“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2021	Keine Erkenntnisse	Nein
„Kraftschlag“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	1989	Siehe Vorbemerkung	Nein

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2025 aktiv
„Kriegsberichter“	Hatepunk	Siehe Vorbemerkung	2011	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Last Obstruction“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Last Riot“	O! - Punk Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Ja
„Mortuary“	Deathcore	Siehe Vorbemerkung	2009	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Permafrost“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Prora“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Rammjäger“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Rien ne vas plus“	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	2017	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2025 aktiv
„Schusterjungs“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2020	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Sick Society“	Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2021	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Skin Front“	Keine Erkenntnisse	Raum Weißenfels (Burgenlandkreis)	2017	Keine Erkenntnisse	Ja
„Stahlkappenglanz“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2019	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„44. SS Division Wallenstein“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Ja
„Lass Knacken“	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

Frage 1 Liedermacher	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Herkunft der Musiker	Frage 1 Existenz bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2025 aktiv
Millahn, Björn „Kojack“ Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	1995	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Pessel, Björn „Visionär“, „Der Hetzer“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Börde)	2019	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Sundermann, Maik „Eidstreu“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Jerichower Land)	2016	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Bonso“	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2022	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Phil von FLAK“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Partei „Die Heimat“, „Junge Nationalisten“ (JN)	Ja
Klimpel, Christian Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Nein
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

Liedermacher	Musikstil	Herkunft der Musiker	Existent bzw. bekannt seit	Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Im Jahr 2025 aktiv
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Hakkus und das Nordlicht“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Ahnenerbe“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Brachial“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Eisernes Gebet“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Ex Umbra in Solem“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Kriegsberichter“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Last Obstruction“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	„Born to be wild Magdeburg“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Last Riot“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Schusterjungs“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Sick Society“	01.02.	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	13.12.	Enrico Marx	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Skinfront“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Stahlkappenglanz“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	27.09.	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Bonso“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	15.03.	Ivo Jühnemann	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Eidstreu“	25.01.	Partei „Der III. Weg“	Raum Hannover (Niedersachsen)	Keine Erkenntnisse	mindestens 22	Parteivorstellung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Phil von FLAK“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Tommy Frenck (Thüringen)	Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Tommy Frenck (Thüringen)	Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	01.05.	Partei „Die Heimat“	Gera (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Demonstration
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	23.08.	„Junge Nationalisten“ (JN)	Magdeburg	Keine Erkenntnisse	350	Demonstration
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	26.09.	Partei „Die Heimat“	Dortmund (Nordrhein- Westfalen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Offener Abend der Partei „Die Heimat“
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Spaß beiseite“ / „Bandprojekt des Alki“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Visionär“ / „Der Hetzer“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	12.04.	Siehe Vorbemerkung	Győr (Ungarn)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Gedenkveranstaltung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse

KA 8/3631; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Alki“	Siehe Vorbemerkung	Oliver Malina	Haldensleben (Landkreis Börde)	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Sigskald“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3631; Anlage 3 (Antwort auf die Fragen 6, 6.1 bis 6.4, 6.8)

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
18.01.	Magdeburg	Aktivistentag	„Junge Nationalisten“ (JN)	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Benjamin Gruhn (Sachsen)	Soziale Medien
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Liederabend	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Partei „Der III. Weg“	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	„Stereotyp“ Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Rechtsschulung	<u>Veranstalter:</u> Sascha Krolzig (Nordrhein- Westfalen) <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Partei „Die Heimat“	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	„Kavalier“ – Dominik Raupbach (Sachsen)	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Salzatal, OT Schiepzig (Saalekreis)	Konzert	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> „Underdogs MC Midland“	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Äußere Lettiner Straße Clubhaus der „Underdogs MC Midland“ <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> 141 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt, Niedersachsen, Thüringen, Schweiz, Sachsen, Rheinland-Pfalz, Nordrhein-Westfalen, Baden-Württemberg <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	„Kategorie C“ Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Naumburg (Saale) (Burgenlandkreis)	Konzert	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Am Saaleck 7 Es handelt sich um eine Gaststätte <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> 71 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt, Sachsen <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	„Kavalier“ – Dominik Raupbach (Sachsen) „Proto“ – Kai Alexander Naggert (Sachsen)	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Solidaritäts- veranstaltung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Partei „Die Heimat“, JN	„Phil von FLAK“ – Philipp Neumann (Landkreis Stendal)	Siehe Vorbemer- kung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemer- kung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranst- altung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Sachsen-Anhalt	Liederabend	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	„FreilichFrei“ – Maik König (Sachsen)	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Stößen (Burgenlandkreis) Rittergut Nöbeditz	Liederabend	<u>Veranstalter:</u> „COMPACT“- Magazin	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Rittergut Nöbeditz <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Sacha Korn (Brandenburg)	Soziale Medien

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
23.08.	Magdeburg	sonstige Musikveranstaltung	<u>Veranstalter:</u> JN <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Partei „Die Heimat“	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Die Musikdarbietung fand im Rahmen der angemeldeten Veranstaltung der JN im öffentlichen Raum in der Altstadt von Magdeburg statt.	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> 350 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt, Thüringen, Nordrhein-Westfalen <u>Zuordnung zu Organisation:</u> JN, Partei „Die Heimat“	„Phil von FLAK“ - Philipp Neumann (Landkreis Stendal)	Soziale Netzwerke

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikver- anstaltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemer- kung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> „Junge Offensive“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
05.11.	Hasselfelde (Landkreis Harz)	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemer- kung

Datum 2025	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranst- taltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisationen:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Objekt:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung zu Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

KA 8/3631; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

Frage 7 lfd. Nr.	Frage 7, 7.3, 7.4 Name Musiklabel Sitz Rechtsform Betreiber Wohnort-Betreiber Szenebezug	Frage 7.4 Bezüge zu extrem rechten Organisationen	Frage 7.1 Produktionen / Erscheinung / Format / Stückzahl	Frage 7.2 Internetpräsenzen mit Zeitraum
1	<p>„Küsten Textil UG“</p> <p>Allstedt OT Sotterhausen (Landkreis Mansfeld-Südharz)</p> <p>Siehe Vorbemerkung</p> <p>Untergeordnet: „Wewelsburg Records“, „Front Records“, „Gjallarhorn Klangschmiede“, „Johnny Zahngold“ „frontmusik.de“</p>	<p>Siehe Vorbemerkung</p>	<p>„Heureka“ – Blutige Ideologie (2025) CD, Digipack, Wooden Box 330 Stück</p> <p>„Eisernes Gebet“ – „Deutsche Kämpfer“ (2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„FLAK“ – „Macht.Musik“ (21.12.2025) CD, Digipack; Wooden Box 1100 Stück</p> <p>„Libertin“ – „136“ (14.11.2025) Format nicht bekannt. Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p>	<p>Siehe Vorbemerkung</p>

KA 8/3631; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

<p>2</p>	<p>Fascination Media UG</p> <p>Untergeordnet:</p> <p>Nebelklang, Klangschmiede, „Merchant of Death“ (M.O.D) und „Darker Than Black“</p> <p>Sitz: Halle (Saale) Postanschrift: Berlin</p> <p>GmbH</p> <p>Siehe Vorbemerkung</p>	<p>Siehe Vorbemerkung</p>	<p>„Artavoz“ – „Lashkari Satanis“ (30.06.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Coniferous Swamp“ – „Songs From The Contaminated Soil“ (08.01.2025) Vinyl, LP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Shadow“ „Ov Fenris“ (2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Wendol/Ordo Dracul“ – „Wendo/Ordo Dracul“ (12.04.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Lekamen“ „Illusionen Kallet / Mørkt Tre – I Svart Och Smärta, I Glädje Och Vidskepelse“ (2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Xulux“ – „Ex Favilla Nos Resurgemus“ (29.06.2025), Format nicht bekannt. Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Occult Order“ – „Occult Order“ (06.01.2025) Kasette, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Maestro Cröque Mört „– „R.I.P. 2017-2025“ (23.05.2025) CD, Vinyl, LP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p>	<p><u>Internet:</u> www.nebelklang.de (seit 2015) www.black.metal.shop (seit 2018)</p> <p>www.black-metal- vendor.com (keine Erkenntnisse)</p> <p>www.black-metal- records.com (seit 2018)</p> <p><u>Facebook:</u> nebelklang (seit 2011)</p> <p><u>Telegram:</u> t.me/nebelklang (keine Erkenntnisse)</p>
----------	--	---------------------------	---	--

KA 8/3631; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

	<p>noch Fascination Media UG</p>		<p>„Cage of Creation“ – „I Am The Void III“ (2025) CD, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Exaltatio Diaboli“ – „Indomitus“ (2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Poglavnik“ – „Koracima Predaka“ (12.04.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Wehrhammer, Totale Vernichtung, Ewiger Wald, Krematorium – Herzblutartillerie“ (15.03.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Moosegut“ – „In Natures Embrace“ (25.01.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„旭日章 – 憂国 “ (22.08.2025) CD, Vinyl, LP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Aryan Art“ – „За Любoв и Светлина“ (2025) Vinyl Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Cage of Creation“ – „I Am The Void Of Eternal Night“ (17.03.2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p>	
--	----------------------------------	--	---	--

KA 8/3631; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

	<p>noch Fascination Media UG</p>		<p>„Eisenblut“ – Shadows Of Decay (29.06.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Eisenblut“ – The Struggle For Existence (13.04.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Kaezum“ – Ultra (25.07.2025) Vinyl, LP, CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Circle of Wolves“ – Northwood Mysteries (22.07.2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Razbunare“ – Taci. Lasa Armele sa Vorbeasca! (19.05.2025) CD, CD-ROM Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Eisenblut“ – Last March Of The Shattered (29.09.2025) CE, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Welkin; Pyeongon“ – Hibiscusses At Dawn; Plum Blossoms In The Cold / (25.12.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Aufnorden“ – R.I.P. Anthology: Heirlooms Of War & Pagan Blood (29.09.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Diaboli“ – Animistic Rites Of North (09.11.2025) CD, EP, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p>	
--	----------------------------------	--	--	--

KA 8/3631; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

	noch Fascination Media UG		<p>„Bataillon B.“ – Contre-Guerilla (2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Temple Of Hyperborea“ - Engraved From The Cemetery Gates (13.04.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Vinterstille“ – Gottes Fluch (08.01.2025) Vinyl, LP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Wotanskald“ – From Glory To Silence (2025) Kasette Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Shards Of A Lost World“ – Eclipsis (22.09.2025) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p> <p>„Tsaver“ - Дух Вымерших Деревень (08.03.2025) CD, Digipack Keine Erkenntnisse zur Stückzahl</p>	
--	---------------------------	--	--	--