



## **Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung**

—

Mitglied des Landtages Henriette Quade (fraktionslos)

### **Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2024**

Kleine Anfrage - **KA 8/2644**

Sehr geehrter Herr Präsident,

beigefügt übersende ich Ihnen die Antwort der Landesregierung - erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport - auf die o. g. Kleine Anfrage.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Tamara Zieschang  
Ministerin für Inneres und Sport

**Hinweise:** Eine Einsichtnahme des vertraulichen Teils o. g. Antwort ist für Mitglieder des Landtages in der Landtagsverwaltung - Akteneinsichtnahmeraum - nach Terminabsprache möglich.

Die Drucksache steht vollständig digital im Internet/Intranet zur Verfügung. Die Anlage ist in Word als Objekt beigefügt und öffnet durch Doppelklick den Acrobat Reader.  
Bei Bedarf kann Einsichtnahme in der Bibliothek des Landtages von Sachsen-Anhalt erfolgen.

**Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung**

Abgeordnete Henriette Quade (fraktionslos)

**Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2024**

Kleine Anfrage – KA 8/2644

**Antwort der Landesregierung erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport**

**Vorbemerkung der Landesregierung:**

Zwar ist der parlamentarische Informationsanspruch grundsätzlich auf die Beantwortung gestellter Fragen in der Öffentlichkeit angelegt. Die Landesregierung trifft aber eine Schutzwicht gegenüber ihren nachrichtendienstlichen Quellen. Teile der Antwort der Landesregierung müssen insoweit als Verschlusssache „VS Vertraulich“ eingestuft werden. Hierbei wird der Rechtsprechung des Landesverfassungsgerichts Sachsen-Anhalt gefolgt, nach der bei der Erfüllung der Auskunftsverpflichtung gegenüber dem Parlament unter Geheimhaltungsaspekten wirksame Vorkehrungen gegen das Bekanntwerden von Dienstgeheimnissen mit einbezogen werden können (vgl. Landesverfassungsgericht Sachsen-Anhalt, Urteil vom 17. September 2013, Az.: LVG 14/12; Urteil vom 25. Januar 2016, Az.: LVG 6/15). Hierzu zählt auch die Geheimschutzordnung des Landtages (GSO LT).

Die Einstufung als Verschlusssache ist im vorliegenden Fall im Hinblick auf das Wohl des Landes Sachsen-Anhalt und die schutzwürdigen Interessen Dritter geeignet, das Informationsinteresse des Parlaments unter Wahrung berechtigter Geheimhaltungsinteressen der Landesregierung zu befriedigen (Artikel 53 Abs. 3 und 4 der Verfassung des Landes Sachsen-Anhalt).

Die öffentliche Preisgabe von weiteren Informationen zu den Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4, 6.8 und 7 bis 7.5 würde Rückschlüsse auf sensible Verfahrensweisen und Taktiken der Verfassungsschutzbehörde ermöglichen. Das Bekanntwerden dieser

Informationen ließe somit befürchten, dass verfassungsfeindlichen Bestrebungen nicht mehr wirksam entgegengetreten werden kann und hierdurch dem Wohl des Landes Sachsen-Anhalt Nachteile zugefügt würden.

Darüber hinaus ist das Vertrauen in die Fähigkeit der Verfassungsschutzbehörden, Nachrichtenzugänge zu schützen, für ihre Funktionsfähigkeit essentiell. Die öffentliche Mitteilung dieser weiteren Informationen, die Rückschlüsse auf Quellen zulassen, würde sich nachteilig auf die Fähigkeit des Verfassungsschutzes in Sachsen-Anhalt auswirken, solche Zugänge zu gewinnen bzw. solche Kontakte fortzuführen.

Die Antwort auf die Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4, 6.8 und 7 bis 7.5 wird daher in Teilen als Verschlussache „VS-Vertraulich“ eingestuft. Die vollständige Antwort der Landesregierung kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

**Frage 1:**

***Welche extrem rechten Musikgruppen, Bands, und Liedermacher\*innen welchen Musikstils sind in Sachsen-Anhalt bekannt? Seit wann existieren die jeweiligen Musikgruppen, Bands, und Liedermacher\*innen, wer sind ihre Mitglieder, aus welchen Orten kommen ihre Mitglieder und welche Verbindungen zu welchen extrem rechten Organisationen in Sachsen-Anhalt haben die Mitglieder?***

**Frage 2:**

***Welche der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher\*innen und Bands waren im Jahr 2024 aktiv?***

**Antwort auf die Fragen 1 und 2:**

Die Fragen 1 und 2 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 1 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der

Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlusssache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

### **Frage 3:**

***Welche Tonträger/Streams haben in Sachsen-Anhalt im Jahr 2024 aktive extrem rechte Bands, Musikgruppen und Liedermacher\*innen veröffentlicht? Bitte auflisten nach Band/Musikgruppe/Liedermacher\*in, Erscheinungsjahr, Titel, Auflage, Label, Vertriebungskanäle, Einstufung und/oder Verbot als jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant.***

### **Antwort auf Frage 3:**

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Die dort genannten Tonträger sind im Jahr 2024 erschienen.

Band /Tonträgertitel	Auflage	Label	Vertriebs-kanäle	Einstufung/Verbot jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant
<b>„Ahnenerbe“</b>				
„Gloria Germania“	500	Neuschwaben-land Propaganda	Internet, soziale Medien	Nein
<b>„Eisernes Gebet“</b>				
„Für die Freiheit“	Keine Erkennt-nisse	Front Records	Internet, soziale Medien	Nein
<b>„Elbroiber“</b>				
„Es ist an uns“	500	FK Produktion	Internet, soziale Medien	Keine Erkenntnisse

<b>FLAK</b>				
„1871 Die Deutsche Frage“	Keine Erkenntnisse	Self-Release	Internet	Nein
<b>„Stahlkappenglanz“</b>				
„Radau aus Glatzenanhalt“	Keine Erkenntnisse	PC-Records	Internet, soziale Medien	Nein
<b>„Skin Front“</b>				
„Auge um Auge“	500	FK Produktion	Internet, soziale Medien	Keine Erkenntnisse
<b>„Hakkus und das Nordlicht“</b>				
„Kämpfen oder untergehen“	Keine Erkenntnisse	PC-Records	Internet	Nein

#### **Frage 4:**

***Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher\*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit sind der Landesregierung im Jahr 2024 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter\*in, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer\*innen und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.***

#### **Antwort auf Frage 4:**

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 2 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur

Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

**Frage 5:**

***Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher\*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit wurden im Jahr 2024 im Vorfeld verhindert? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter\*in, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer\*innen, Grund der Verhinderung und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.***

**Antwort auf Frage 5:**

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/ Zweck	Grund der Verhinderung
„Kriegsberichter“	02.03.	Keine Erkenntnisse	Magdeburg	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Abwehr von Gefahren für die öffentliche Sicherheit und Ordnung

**Frage 6:**

***Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) haben im Jahr 2024 mit welchen extrem rechten Bands bzw. Musiker\*innen in Sachsen-Anhalt, an welchen Tagen, in welchen Orten stattgefunden?***

**Frage 6.1:**

***Wer veranstaltete das jeweilige Konzert bzw. den Auftritt im Rahmen einer Veranstaltung und welcher Organisation sind der oder die jeweiligen Veranstalter\*innen zuzuordnen?***

**Frage 6.2:**

***Welches war das Veranstaltungsobjekt und in welchem Eigentumsverhältnis standen die jeweiligen Veranstalter\*innen zum Veranstaltungsobjekt?***

**Frage 6.3:**

***Wie viele Teilnehmer\*innen hatten diese Veranstaltungen jeweils? Aus welchen Landkreisen/kreisfreien Städten Sachsen-Anhalt kamen jeweils wie viele Teilnehmer und welchen Organisationen waren diese gegebenenfalls zuzurechnen? Aus welchen anderen Bundesländern und gegebenenfalls welchen Staaten haben wie viele Personen an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen jeweils teilgenommen?***

**Frage 6.4:**

***Welche Musiker\*innen und Bands haben jeweils an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen teilgenommen und aus welchen Orten stammen sie?***

**Antwort auf die Fragen 6 bis 6.4:**

Die Fragen 6 bis 6.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

**Frage 6.5:**

***Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen fanden unter welchen Auflagen welcher Behörden statt?***

**Antwort auf Frage 6.5:**

Keine.

**Frage 6.6:**

***Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen wurden während der Durchführung aus welchen Gründen von der Polizei beendet?***

**Antwort auf Frage 6.6:**

Im Jahr 2024 wurde eine Veranstaltung am 19. Mai im Ortsteil Questenberg der Gemeinde Südharz während der Durchführung von der Polizei beendet. Nach der Kontaktaufnahme der Polizei mit der Betreiberin und dem Hinweis, dass es sich um

einen rechtsextremen Liedermacher handelt, wurde die Veranstaltung von der Betreiberin beendet.

**Frage 6.7:**

***Wie viele und welche Straftaten wurden im Vorfeld des, während des oder im Nachgang des jeweiligen Konzertes bzw. Auftrittes im Rahmen von Veranstaltungen registriert?***

**Antwort auf Frage 6.7:**

Es wurde ein Ermittlungsverfahren im Zusammenhang mit Konzerten bzw. Auftritten eingeleitet. Es handelt sich um ein Ermittlungsverfahren nach § 86a Strafgesetzbuch (StGB) (Verwenden von Kennzeichen verfassungswidriger und terroristischer Organisationen), welches nach der Veranstaltung am 2. März 2024 in Magdeburg eingeleitet wurde. Auf die Antwort auf Frage 5 wird verwiesen.

**Frage 6.8:**

***Wie wurde die Musikveranstaltung im Vorfeld beworben?***

**Antwort auf Frage 6.8:**

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

**Frage 7:**

**Wie viele und welche Musiklabel, die Musik extrem rechter Bands, Musikgruppen und Liedermacher\*innen produziert haben, bestanden 2024 wo in Sachsen-Anhalt?**

**Frage 7.1:**

**Welches waren die jeweiligen Produktionen, wann sind sie erschienen, in welchem Format und in welcher Stückzahl?**

**Frage 7.2:**

**Unterhielten bzw. unterhalten die jeweiligen Musiklabel eigene Internetpräsenzen und welche waren bzw. sind das? Bitte mit Angabe des Zeitraums.**

**Frage 7.3:**

**Wer waren bzw. sind die Betreiber\*innen der jeweiligen Musiklabel, in welchen Orten wohnten bzw. wohnen sie und welche Rechtsform hat das jeweilige Musiklabel?**

**Frage 7.4:**

**Welchen extrem rechten Organisationen waren bzw. sind die Betreiber\*innen zuzuordnen und mit welchen sonstigen extrem rechten Organisationen unterhielten bzw. unterhalten sie Kontakte?**

**Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4:**

Die Fragen 7 bis 7.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

<b>Frage 7</b> <b>Ifd. Nr.</b>	<b>Frage 7, 7.3, 7.4</b> <b>Name Musiklabel</b> <b>Sitz</b> <b>Rechtsform</b> <b>Betreiber</b> <b>Wohnort-Betreiber</b> <b>Szenebezug</b>	<b>Frage 7.4</b> <b>Bezüge zu extrem rechten Organisationen</b>	<b>Frage 7.1</b> <b>Produktionen / Erscheinung / Format / Stückzahl</b>	<b>Frage 7.2</b> <b>Internetpräsenzen mit Zeitraum</b>
1	Heimdall-Versand mit Frontline-versand und Sleipnir Shop  Lutherstadt Wittenberg Einzelunternehmen Henry Behr  Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Internet: <a href="http://www.heimdall-versand.de">www.heimdall-versand.de</a> (seit 2012)  Telegram: <a href="https://t.me/HeimdallVersand">t.me/HeimdallVersand</a> (seit 2021)  Facebook: Heimdall-Versand (seit 2013)  Instagram: <a href="https://www.instagram.com/heimdallversand">heimdallversand</a> (seit Juni 2021)
2	Fascination Media UG Untergeordnet:  Nebelklang, Klangschmiede, „Merchant of Death“ (M.O.D.) und  „Darker Than Black“  Sitz: Halle (Saale) Postanschrift: Berlin GmbH  Siehe Vorbemerkung	Sänger der Musikband „Absurd“  Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Internet: <a href="http://www.nebelklang.de">www.nebelklang.de</a> (seit 2015)  <a href="http://www.black.metal.shop">www.black.metal.shop</a> (seit 2018) <a href="http://www.black-metal-vendor.com">www.black-metal-vendor.com</a> (keine Erkenntnisse)  <a href="http://www.black-metal-records.com">www.black-metal-records.com</a> (seit 2018)  Facebook: <a href="https://www.facebook.com/nebelklang">nebelklang</a> (seit 2011)  Telegram: <a href="https://t.me/nebelklang">t.me/nebelklang</a> (keine Erkenntnisse)

**Frage 7.5:**

**An welchen extrem rechten Konzerten und sonstigen Veranstaltungen waren die jeweiligen Betreiber\*innen in welcher Form beteiligt? Organisation, Verkaufsstände, Sponsoring etc.**

**Antwort auf Frage 7.5:**

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Heimdall-Versand		
Datum	Veranstaltung	Art der Beteiligung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

**Frage 7.6:**

**Welche Durchsuchungsaktionen fanden im Jahr 2024 warum in den Räumlichkeiten der jeweiligen Musiklabel und privaten Räumen der Betreiber\*innen bzw. Angestellten statt? Welche Gegenstände wurden jeweils beschlagnahmt?**

**Antwort auf Frage 7.6:**

Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung liegen der Landesregierung nicht vor.

KA 8/2644; Anlage 1; Antwort auf die Fragen 1 und 2

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2024 aktiv
„Ahnenerbe“	National Socialist Black Metal (NSBM), Pagan Metal	Siehe Vorbemerkung	2016	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Barricades“	Hard Core	Siehe Vorbemerkung	2014	Keine Erkenntnisse	Nein
„Blutstraße“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Brachial“	Oil-Punk	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Nein
„Deutschtum“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Doitsche Patrioten“ <sup>1</sup>	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	1990 bzw. 2021	Keine Erkenntnisse	Nein
„Elbroiber“ (Magdeburg)	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Ja

<sup>1</sup> Im Jahr 2021 kam es zur Neugründung der früheren Musikgruppe durch ein ehemaliges Bandmitglied.

<b>Frage 1</b> <b>Musikgruppen</b>	<b>Frage 1</b> <b>Musikstil</b>	<b>Frage 1</b> <b>Mitglieder &amp; Herkunft der Mitglieder</b>	<b>Frage 1</b> <b>Existent bzw. bekannt seit</b>	<b>Frage 1</b> <b>Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen</b>	<b>Frage 2</b> <b>Im Jahr 2024 aktiv</b>
„Elbsturmpatrioten“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Nein
„Ex Umbra In Solem“/ Siehe Vorbemerkung	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2015	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Eisernes Gebet“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Ja
„Fight Tonight“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2008	Siehe Vorbemerkung	Nein
FLAK	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2011, seit 2023 Sachsen-Anhalt	Siehe Vorbemerkung	Ja
„Frontzeit“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2021	Keine Erkenntnisse	Nein

<b>Frage 1</b> <b>Musikgruppen</b>	<b>Frage 1</b> <b>Musikstil</b>	<b>Frage 1</b> <b>Mitglieder &amp; Herkunft der Mitglieder</b>	<b>Frage 1</b> <b>Existent bzw. bekannt seit</b>	<b>Frage 1</b> <b>Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen</b>	<b>Frage 2</b> <b>Im Jahr 2024 aktiv</b>
„Kraftschlag“	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	1989	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Kriegsberichter“	Hatepunk	Siehe Vorbemerkung	2011	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Last Obstruction“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Last Riot“	Oi! - Punk Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Nein
„Mortuary“	Deathcore	Siehe Vorbemerkung	2009	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Permafrost“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Prora“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Rammjäger“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Rien ne vas plus“	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	2017	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

<b>Frage 1</b> <b>Musikgruppen</b>	<b>Frage 1</b> <b>Musikstil</b>	<b>Frage 1</b> <b>Mitglieder &amp; Herkunft der Mitglieder</b>	<b>Frage 1</b> <b>Existent bzw. bekannt seit</b>	<b>Frage 1</b> <b>Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen</b>	<b>Frage 2</b> <b>Im Jahr 2024 aktiv</b>
„Schusterjungs“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2020	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Sick Society“	Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2021	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Skin Front“	Keine Erkenntnisse	Raum Weißenfels (Burgenlandkreis)	2017	Keine Erkenntnisse	Ja
„Stahlkappenglanz“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2019	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„44. SS Division Wallenstein“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Ja

Frage 1 Liedermacher	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Herkunft der Musiker	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2023 aktiv
Millahn, Björn „Kojack“, „Sigskald“, Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	1995	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Pessel, Björn „Visionär“, „Der Hetzer“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Börde)	2019	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Sundermann, Maik „Eidstreu“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Jerichower Land)	2016	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Bonso“	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2022	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Phil von FLAK“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Klimpel, Christian Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Nein
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Hakkus und das Nordlicht“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

<b>Musikgruppe/ Liedermacher</b>	<b>Datum 2024</b>	<b>Veranstalter</b>	<b>Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land</b>	<b>weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher</b>	<b>Teilnehmer</b>	<b>Anlass/Zweck</b>
„Deutschtum“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Elbroiber“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
FLAK	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Kriegsberichter“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Last Obstruction“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Rammjäger“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Rien ne vas plus“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Schusterjungs“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Sick Society“	27.01.	Keine Erkenntnisse	Berlin	„Resolut“ „D.S.T.“	Siehe Vorbemerkung	Konzert
	04.05.	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Stahlkappenglanz“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
Siehe Vorbemerkung – Christian Klimpel	13.01.	Siehe Vorbemerkung	Halle (Saale)	Keine Erkenntnisse	etwa 30	Liederabend
„Bonso“	04.02.	„Junge Nationalisten“ (JN)	Pirna (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	JN-Veranstaltung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Zwischen 30.08.-01.09	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	„Hoffnungsträger“ (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	Liederabend
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Eidstreu“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Kojak“ – Björn Millahn (Salzlandkreis)	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Phil von FLAK“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	18.05.	JN	Eschede (Niedersachsen)	Keine Erkenntnisse	100	Europakongress „Junge Nationalisten“
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	01.06.	Keine Erkenntnisse	Altkreis Delitzsch- Eilenburg (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Liederabend

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	07.09.	Keine Erkenntnisse	Vermutlich Blankenhain (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	18.10.	Keine Erkenntnisse	Oschatz (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Liederabend
	01.11.	Tommy Frenck	Auengrund (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	37	Liederabend
	02.11.	Tommy Frenck	Auengrund (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	37	Liederabend
	03.11.	Tommy Frenck	Auengrund (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	34	Liederabend
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2024	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	20.12.	Partei „Die Heimat“	Berlin	„Kavalier“ (Sachsen)	Siehe Vorbemerkung	Liederabend
„Spaß beiseite“ / „Bandprojekt des Alki“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Visionär“ / „Der Hetzer“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	27.01.	Partei „Die Heimat“	Brandenburg	„Kavalier“	etwa 25	Neujahrsempfang „Die Heimat“
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse

KA 8/2644; Anlage 3 (Antwort auf die Fragen 6, 6.1 bis 6.4, 6.8)

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung. <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung. <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnis	Siehe Vorbemer- kung	Keine Erkenntnisse

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnis <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnis	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Sonstige Veransta- tung („Wagner – wie nie gehört“)	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	„Andi Hoffnung“ (Sachsen)	Soziale Me- dien

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
17.05. – 19.05	Questenberg (Landkreis Mans- feld-Südharz)	Sonstige Veranstal- tung (Questenfest)	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Soziale Me- dien

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigenumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Keine Er- kenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse  <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung  <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnis <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnis	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
30.08 – 01.09.	Keine Erkennt- nisse	Liederabend	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnis <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnis	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	„Hoffnungsträger“ – Siehe Vorbemerkung (Thüringen) „Bonso“ – Siehe Vor- bemerkung	Keine Er- kenntnisse

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnis <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Keine Erkenntnisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Oliver Malina <u>Zuordnung:</u> Stammtisch	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Herkunft:</u> Keine Erkenntnisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemer- kung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Er- kenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemer- kung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2024	Ort	Art der Veranstal- tung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigenumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zu- ordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musik- veranstal- tung im Vor- feld bewor- ben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemer- kung	Siehe Vorbemer- kung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkennt- nisse <u>Zuordnung:</u> Keine Erkennt- nisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigenumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Zuordnung:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung