



Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

—

Mitglied des Landtages Henriette Quade (fraktionslos)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt im I. Halbjahr 2026

Kleine Anfrage - **KA 8/3911**

Sehr geehrter Herr Präsident,

beigefügt übersende ich Ihnen die Antwort der Landesregierung - erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport - auf die o. g. Kleine Anfrage.

Mit freundlichen Grüßen
in Vertretung

Klaus Zimmermann

Hinweise: Eine Einsichtnahme des vertraulichen Teils o. g. Antwort ist für Mitglieder des Landtages in der Landtagsverwaltung - Akteneinsichtnahmeraum - nach Terminabsprache möglich.

*Die Drucksache steht vollständig digital im Internet/Intranet zur Verfügung. Die Anlage ist in Word als Objekt beigefügt und öffnet durch Doppelklick den Acrobat Reader.
Bei Bedarf kann Einsichtnahme in der Bibliothek des Landtages von Sachsen-Anhalt erfolgen.*

Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

Abgeordnete Henriette Quade (fraktionslos)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt im I. Halbjahr 2026

Kleine Anfrage – KA 8/3911

Antwort der Landesregierung erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport

Vorbemerkung der Landesregierung:

Zwar ist der parlamentarische Informationsanspruch grundsätzlich auf die Beantwortung gestellter Fragen in der Öffentlichkeit angelegt. Die Landesregierung trifft aber eine Schutzpflicht gegenüber ihren nachrichtendienstlichen Quellen. Teile der Antwort der Landesregierung müssen insoweit als Verschlussache „VS Vertraulich“ eingestuft werden. Hierbei wird der Rechtsprechung des Landesverfassungsgerichts Sachsen-Anhalt gefolgt, nach der bei der Erfüllung der Auskunftspflicht gegenüber dem Parlament unter Geheimhaltungsaspekten wirksame Vorkehrungen gegen das Bekanntwerden von Dienstgeheimnissen mit einbezogen werden können (vgl. Landesverfassungsgericht Sachsen-Anhalt, Urteil vom 17. September 2013, Az.: LVG 14/12; Urteil vom 25. Januar 2016, Az.: LVG 6/15). Hierzu zählt auch die Geheimschutzordnung des Landtages (GSO LT).

Die Einstufung als Verschlussache ist im vorliegenden Fall im Hinblick auf das Wohl des Landes Sachsen-Anhalt und die schutzwürdigen Interessen Dritter geeignet, das Informationsinteresse des Parlaments unter Wahrung berechtigter Geheimhaltungsinteressen der Landesregierung zu befriedigen (Artikel 53 Abs. 3 und 4 der Verfassung des Landes Sachsen-Anhalt).

Die öffentliche Preisgabe von weiteren Informationen zu den Fragen 1, 2, 4, 6 bis 6.4 und 7 bis 7.5 würde Rückschlüsse auf sensible Verfahrensweisen und Taktiken der

Verfassungsschutzbehörde ermöglichen. Das Bekanntwerden dieser Informationen ließe somit befürchten, dass verfassungsfeindlichen Bestrebungen nicht mehr wirksam entgegengetreten werden kann und hierdurch dem Wohl des Landes Sachsen-Anhalt Nachteile zugefügt würden.

Darüber hinaus ist das Vertrauen in die Fähigkeit der Verfassungsschutzbehörden, Nachrichtenzugänge zu schützen, für ihre Funktionsfähigkeit essentiell. Die öffentliche Mitteilung dieser weiteren Informationen, die Rückschlüsse auf Quellen zulassen, würde sich nachteilig auf die Fähigkeit des Verfassungsschutzes in Sachsen-Anhalt auswirken, solche Zugänge zu gewinnen bzw. solche Kontakte fortzuführen.

Die Antworten auf die Fragen 1, 2, 4, 6 bis 6.4 und 7 bis 7.5 werden daher in Teilen als Verschlussache „VS-Vertraulich“ eingestuft. Die vollständige Antwort der Landesregierung kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 1:

Welche extrem rechten Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen welchen Musikstils sind in Sachsen-Anhalt bekannt? Seit wann existieren die jeweiligen Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen, wer sind ihre Mitglieder, aus welchen Orten kommen ihre Mitglieder und welche Verbindungen zu welchen extrem rechten Organisationen in Sachsen-Anhalt haben die Mitglieder?

Frage 2:

Welche der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen und Bands waren im I. Halbjahr 2026 aktiv?

Antwort auf die Fragen 1 und 2:

Die Fragen 1 und 2 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 1 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf

die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen. Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 3:

Welche Tonträger/Streams haben in Sachsen-Anhalt im I. Halbjahr 2026 aktive extrem rechte Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen veröffentlicht? Bitte auflisten nach Band/Musikgruppe/Liedermacher*in, Erscheinungsjahr, Titel, Auflage, Label, Vertriebskanäle, Einstufung und/oder Verbot als jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant.

Antwort auf Frage 3:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Band/Tonträgertitel	Auflage	Label	Vertriebskanäle	Einstufung/Verbot jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant
„Elbroiber“				
„Ach du grüne Neune“	Keine Erkenntnisse	FK-Produktion	Internet	Nein
FLAK				
„Macht.Musik“	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
Musikvideo zu „How I Met Your Messer“	Keine Erkenntnisse	Self Release	Videostream	Nein
„Löwe von Lyon“	Keine Erkenntnisse	Self Release	Videostream	Nein
„Stahlkappenglanz“				

„Zieh die Stiefel endlich an“	Keine Erkenntnisse	PC-Records	Internet	Nein
-------------------------------	--------------------	------------	----------	------

Frage 4:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit sind der Landesregierung im I. Halbjahr 2026 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer*innen und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 4:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 2 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen. Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 5:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit wurden im I. Halbjahr 2026 im Vorfeld verhindert? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, gegebenenfalls weitere auftretende

Bands, Teilnehmer*innen, Grund der Verhinderung und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 5:

Der Landesregierung liegen Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung nicht vor.

Frage 6:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) haben im I. Halbjahr 2026 mit welchen extrem rechten Bands bzw. Musiker*innen in Sachsen-Anhalt, an welchen Tagen, in welchen Orten stattgefunden?

Frage 6.1:

Wer veranstaltete das jeweilige Konzert bzw. den Auftritt im Rahmen einer Veranstaltung und welcher Organisation sind der oder die jeweiligen Veranstalter*innen zuzuordnen?

Frage 6.2:

Welches war das Veranstaltungsobjekt und in welchem Eigentumsverhältnis standen die jeweiligen Veranstalter*innen zum Veranstaltungsobjekt?

Frage 6.3:

Wie viele Teilnehmer*innen hatten diese Veranstaltungen jeweils? Aus welchen Landkreisen/kreisfreien Städten Sachsen-Anhalt kamen jeweils wie viele Teilnehmer und welchen Organisationen waren diese gegebenenfalls zuzurechnen? Aus welchen anderen Bundesländern und gegebenenfalls welchen Staaten haben wie viele Personen an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen jeweils teilgenommen?

Frage 6.4:

Welche Musiker*innen und Bands haben jeweils an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen teilgenommen und aus welchen Orten stammen sie?

Antwort auf die Fragen 6 bis 6.4:

Die Fragen 6 bis 6.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen. Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlusssache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 6.5:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen fanden unter welchen Auflagen welcher Behörden statt?

Antwort auf Frage 6.5:

Der Landesregierung liegen Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung nicht vor.

Frage 6.6:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen wurden während der Durchführung aus welchen Gründen von der Polizei beendet?

Antwort auf Frage 6.6:

Im ersten Halbjahr 2026 wurden weder Konzerte noch Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen von der Polizei beendet.

Frage 6.7:

Wie viele und welche Straftaten wurden im Vorfeld des, während des oder im Nachgang des jeweiligen Konzertes bzw. Auftrittes im Rahmen von Veranstaltungen registriert?

Antwort auf Frage 6.7:

Straftaten wurden nicht registriert.

Frage 6.8:

Wie wurde die Musikveranstaltung im Vorfeld beworben?

Antwort auf Frage 6.8:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt.

Frage 7:

Wie viele und welche Musiklabel, die Musik extrem rechter Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen produziert haben, bestanden im I. Halbjahr 2026 wo in Sachsen-Anhalt?

Frage 7.1:

Welches waren die jeweiligen Produktionen, wann sind sie erschienen, in welchem Format und in welcher Stückzahl?

Frage 7.2:

Unterhielten bzw. unterhalten die jeweiligen Musiklabel eigene Internetpräsenzen und welche waren bzw. sind das? Bitte mit Angabe des Zeitraums.

Frage 7.3:

Wer waren bzw. sind die Betreiber*innen der jeweiligen Musiklabel, in welchen Orten wohnten bzw. wohnen sie und welche Rechtsform hat das jeweilige Musiklabel?

Frage 7.4:

Welchen extrem rechten Organisationen waren bzw. sind die Betreiber*innen zuzuordnen und mit welchen sonstigen extrem rechten Organisationen unterhielten bzw. unterhalten sie Kontakte?

Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4:

Die Fragen 7 bis 7.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 4

beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen. Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 7.5:

An welchen extrem rechten Konzerten und sonstigen Veranstaltungen waren die jeweiligen Betreiber*innen in welcher Form beteiligt? Organisation, Verkaufsstände, Sponsoring etc.

Antwort auf Frage 7.5:

Der Landesregierung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Siehe Vorbemerkung		
Datum	Veranstaltung	Art der Beteiligung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Der Landesregierung liegen weitere Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen. Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO LT eingesehen werden.

Frage 7.6:

Welche Durchsuchungsaktionen fanden im I. Halbjahr 2026 warum in den Räumlichkeiten der jeweiligen Musiklabel und privaten Räumen der Betreiber*innen bzw. Angestellten statt? Welche Gegenstände wurden jeweils beschlagnahmt?

Antwort auf Frage 7.6:

Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung liegen der Landesregierung nicht vor.

Frage 8:

Bei den Versammlungen und Veranstaltungen der im Phänomenbereich „Verfassungsschutzrelevante Delegitimierung des Staates“ gelisteten Beobachtungsobjekte (beispielsweise „Bewegung Halle“) treten regelmäßig auch Bands und/oder Liedermacher*innen auf. Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Versammlungen sind der Landesregierung im Phänomenbereich „Verfassungsschutzrelevante Delegitimierung des Staates“ im I. Halbjahr 2026 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, Veranstalter*in, auftretende Band/Liedermacher*in, Teilnehmer*innen, Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 8:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt.

Datum	Auftrittsort	Veranstalter	Auftretende band/Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/ Zweck des Konzertes
02.03.2026	Halle (Saale)	„Bewegung Halle“	Björn Banane	108	Versammlung: „Frieden schaffen ohne Waffen“
30.03.2026	Halle (Saale)	„Bewegung Halle“	Yann Song King	130	Versammlung: „Frieden schaffen ohne Waffen“
27.04.2026	Halle (Saale)	„Bewegung Halle“	Esteban Cortez	Keine Erkenntnisse	Versammlung: „Frieden

					schaffen ohne Waffen“
--	--	--	--	--	--------------------------

8/3911; Anlage 1; Antwort auf die Fragen 1 und 2

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im 1. Halbjahr 2026 aktiv
„Ahnenerbe“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2016	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Barricades“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Keine Erkenntnisse	Nein
„Blutstraße“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Brachial“	Oil-Punk	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Nein
„Deutschtum“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Nein

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im 1. Halbjahr 2026 aktiv
„Doitsche Patrioten“ ¹	Rock Against Communism	Keine Erkenntnisse	1990 bzw. 2021	Keine Erkenntnisse	Nein
„Elbroiber“ (Magdeburg)	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Elbsturmpatrioten“	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Nein
„Ex Umbra In Solem“/ Siehe Vorbemerkung	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2015	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Eisernes Gebet“	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„Fight Tonight“	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2008	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Frontzeit“	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2021	Keine Erkenntnisse	Nein

¹ Im Jahr 2021 kam es zur Neugründung der früheren Musikgruppe durch ein ehemaliges Bandmitglied.

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im 1. Halbjahr 2026 aktiv
„Kraftschlag“	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	1989	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Kriegsbericht“	Hatepunk	Siehe Vorbemerkung	2011	Keine Erkenntnisse	Nein
„Last Obstruction“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Last Riot“	OI! - Punk Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Nein
„Mortuary“	Deathcore	Siehe Vorbemerkung	2009	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Permafrost“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Prora“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Rammjäger“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Nein
„Rien ne vas plus“	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	2017	Keine Erkenntnisse	Nein

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im 1. Halbjahr 2026 aktiv
„Schusterjungs“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2020	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Sick Society“	Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2021	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Skin Front“	Keine Erkenntnisse	Raum Weißenfels (Burgenlandkreis)	2017	Keine Erkenntnisse	Nein
„Stahlkappenglanz“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2019	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„44. SS Division Wallenstein“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2024	Keine Erkenntnisse	Nein
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Nein

Frage 1 Liedermacher	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Herkunft der Musiker	Frage 1 Existenz bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im 1. Halbjahr 2026 aktiv
Millahn, Björn „Kojack“, Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	1995	Keine Erkenntnisse	Nein
Pessel, Björn „Visionär“, „Der Hetzer“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Börde)	2019	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Sundermann, Maik „Eidstreu“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Jerichower Land)	2016	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Bonso“	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2022	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Phil von FLAK“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Partei „Die Heimat“, „Junge Nationalisten“ (JN)	Nein
Klimpel, Christian Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Nein
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Nein

Siehe Vorbemerkung „Hakkus und das Nordlicht“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Nein
---	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	------

KA 8/3911; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Eisernes Gebet“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	02.05.	Keine Erkenntnisse	Thüringen	„Heureka“ (Nico Roth) (Rheinland-Pfalz)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
„Elbroiber“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Schusterjungs“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	20.06.	Keine Erkenntnisse	Prag (Tschechien)	„Operace Artaban“ (Tschechien) „Tattooed Motherfuckers“ (Großbritannien) „Patec“ (Slowakei) „Lumpex 75“ (Polen) „Gabreta“ (Tschechien)	Keine Erkenntnisse	kommerziell

KA 8/3911; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Sick Society“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Skinfront“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Visonär“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
„Eidstreu“	21.02.	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

KA 8/3911; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Bonso“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
„Mese“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	12.04.	Siehe Vorbemerkung	Győr (Ungarn)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Gedenkveranstaltung
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3911; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
„Phil von FLAK“	09.01.	Keine Erkenntnisse	Auengrund, Ortsteil (OT) Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	50	kommerziell
	10.01	Keine Erkenntnisse	Auengrund, OT Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	50	kommerziell
	11.01.	Keine Erkenntnisse	Auengrund, OT Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	50	kommerziell
	Siehe Vorbemerkung	Partei „Die Heimat“	Berlin	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	14.02.	Keine Erkenntnisse	Aue (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
	17.04.	Tommy Frenck (Thüringen)	Auengrund, OT Brattendorf (Thüringen)	„S.i.L.“ (Sissy Droschner (Thüringen)	42	Keine Erkenntnisse

KA 8/3911; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2025	Veranstalter	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	18.04.	Tommy Frenck (Thüringen)	Auengrund, OT Brattendorf (Thüringen)	Keine Erkenntnisse	46	Keine Erkenntnisse
	01.05.	Partei „Die Heimat“	Essen (Nordrhein-Westfalen)	„Hier & Jetzt“ (Martin Böhne) (Nordrhein- Westfalen)	260	Demonstration zum 1. Mai
	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

KA 8/3911; Anlage 3 (Antwort auf die Fragen 6 bis 6.4 und 6.8)

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Kneipe des Kleingartenvereins Rotthügel <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> ca. 30 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt, Niedersachsen <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstaltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
04.04.	Magdeburg	„Frühjahrsoffensive“	<u>Veranstalter:</u> „Born to be Wild MC“	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Clubhaus des „Born to be Wild MC“ Roseneck 9 <u>Eigentumsverhältnis:</u> Veranstalter ist Mieter	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> 65 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt <u>Organisation:</u> „Born to be wild MC“	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> „Andi Hoffnung“ – Michael Hoffmann (Sachsen) <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Die Veranstaltung fand in einem Waldstück statt <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> ca. 25 <u>Örtliche Herkunft:</u> Sachsen-Anhalt, Niedersachsen, Sachsen, Thüringen, Brandenburg, Berlin <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	„Andi Hoffnung“ – Michael Hoffmann (Sachsen)	soziale Medien

Datum 2026	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungs- objekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteil- nehmer, Zuordnung zu Organisation	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Keine Erkenntnisse <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	<u>Veranstalter:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Veranstaltungsobjekt:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt:</u> Keine Erkenntnisse	<u>Anzahl der Teilnehmer:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Örtliche Herkunft:</u> Siehe Vorbemerkung <u>Organisation:</u> Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	soziale Medien

KA 8/3911; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

Frage 7 lfd. Nr.	Frage 7, 7.3, 7.4 Name Musiklabel Sitz Rechtsform Betreiber Wohnort-Betreiber Szenebezug	Frage 7.4 Bezüge zu extrem rechten Organisationen	Frage 7.1 Produktionen / Erscheinung / Format / Stückzahl	Frage 7.2 Internetpräsenzen mit Zeitraum
1	„Küsten Textil UG“ Allstedt OT Sotterhausen (Landkreis Mansfeld- Südharz) Siehe Vorbemerkung Untergeordnet: „Wewelsburg Records“, „Front Records“, „Gjallarhorn Klangschmiede“, „Johnny Zahngold“ „frontmusik.de“	Siehe Vorbemerkung	„Elbroiber“ – Ach du grüne Neune (2026) CD, Digipack 500 Stück „Holly Cost“ – Hated German Edition (2026), CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Pfalzfront“ – Pfälzer Blut (2026), CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Immer und Ewig“ – Stüwe Skins (2026), CD, Keine Erkenntnisse zur Stückzahl.	Siehe Vorbemerkung

KA 8/3911; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

2	Fascination Media UG Untergeordnet: Nebelklang, Klangschmiede, „Merchant of Death“ (M.O.D) und „Darker Than Black“ Sitz: Halle (Saale) Postanschrift: Berlin GmbH Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	„Tenebroso“ (Sun and Steel) (2026) CD, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Svartrit“ – Timeglasses Sand (27.04.2026) CD, EP, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Svartrit“ – Svart ritual (27.04.2026), CD, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Svartrit“ – En Skänk Fran Ovan (26.04.2026) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Svartrit“ – Behornad Och Beklädd“ (27.04.2026) CD, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Wotanskald“- From Glory To Silence (08.01.2026) CD, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Drapeau Bleu“ – Drapeau Bleu (2026) CD, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Moosegut“ – From The Depending Gloom (2026) CD, Album	Internet: www.nebelklang.de (seit 2015) www.black.metal.shop (seit 2018) www.black-metal-vendor.com (keine Erkenntnisse) www.black-metal-records.com (seit 2018) Facebook: nebelklang (seit 2011) Telegram: t.me/nebelklang (keine Erkenntnisse)
---	--	--------------------	--	---

KA 8/3911; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

	noch Fascination Media UG		Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Order Of The Deaths Head/Keavum – Decomposition (05.06.2026) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Aryan Art“ Aryan Art (06.03.3036) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Knochenhorde“ – Götter und Dämonen (2026) CD Keine Erkenntnisse zur Stückzahl	
3	Pestanz Klangschmiede Erich-Weinert-Straße 86 06667 Weißenfels		„Faland“ – Narbenvolk (28.02.2026) CD, Album, Vinyl, LP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Siechtum“ – Ostwind/Verlorenes Seelenloses Land (30.03.2026) CD, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl	www.pestanz.com https://facebook.com/pestanzklangschmiede https://www.instagram.com/pestanz.klangschmiede https://www.youtube.com/channel/UCeXjvD2XB8DSBeLzJVBpXQ/videos https://vk.com/pestanz.klangschmiede
4	Sturmglanz Black Metal Manufaktur Erich-Weinert-Straße 86 06667 Weißenfels		„Mordberg“ - Winter Solitude (22.05.2026) CD, EP Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „Deisterdämon“ – Hassbolzen (2026) CD, Album Keine Erkenntnisse zur Stückzahl. „White Angry Werewolfs“ – The Werewolfs Rising (2026) CD, Album	www.sturmglanz.de https://www.facebook.com/sturmglanz/ https://www.instagram.com/sturmglanz https://x.com/sturmglanz https://t.me/sturmglanz# https://www.youtube.com/@sturmglanzTV

KA 8/3911; Anlage 4 (Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4)

			Keine Erkenntnisse zur Stückzahl.	
--	--	--	-----------------------------------	--