



Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

—

Mitglied des Landtages Henriette Quade (DIE LINKE)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2023

Kleine Anfrage - **KA 8/2062**

Sehr geehrter Herr Präsident,

beigefügt übersende ich Ihnen die Antwort der Landesregierung - erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport - auf die o. g. Kleine Anfrage.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Tamara Zieschang
Ministerin für Inneres und Sport

Hinweise: Eine Einsichtnahme des vertraulichen Teils o. g. Antwort ist für Mitglieder des Landtages in der Landtagsverwaltung - Akteneinsichtnahmeraum - nach Terminabsprache möglich.

Die Drucksache steht vollständig digital im Internet/Intranet zur Verfügung. Die Anlage ist in Word als Objekt beigefügt und öffnet durch Doppelklick den Acrobat Reader.

Bei Bedarf kann Einsichtnahme in der Bibliothek des Landtages von Sachsen-Anhalt erfolgen.

Antwort der Landesregierung auf eine Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung

Abgeordnete Henriette Quade (DIE LINKE)

Musikszene der extrem rechten Szene in Sachsen-Anhalt in 2023

Kleine Anfrage – KA 8/2062

Antwort der Landesregierung erstellt vom Ministerium für Inneres und Sport

Vorbemerkung der Landesregierung:

Zwar ist der parlamentarische Informationsanspruch grundsätzlich auf die Beantwortung gestellter Fragen in der Öffentlichkeit angelegt. Die Landesregierung trifft aber eine Schutzpflicht gegenüber ihren nachrichtendienstlichen Quellen. Teile der Antwort der Landesregierung müssen insoweit als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Hierbei wird der Rechtsprechung des Landesverfassungsgerichts Sachsen-Anhalt gefolgt, nach der bei der Erfüllung der Auskunftspflicht gegenüber dem Parlament unter Geheimhaltungsaspekten wirksame Vorkehrungen gegen das Bekanntwerden von Dienstgeheimnissen mit einbezogen werden können (vgl. Landesverfassungsgericht Sachsen-Anhalt, Urteil vom 17. September 2013, Az.: LVG 14/12; Urteil vom 25. Januar 2016, Az.: LVG 6/15). Hierzu zählt auch die Geheimschutzordnung des Landtages (GSO-LT).

Die Einstufung als Verschlussache ist im vorliegenden Fall im Hinblick auf das Wohl des Landes Sachsen-Anhalt und die schutzwürdigen Interessen Dritter geeignet, das Informationsinteresse des Parlaments unter Wahrung berechtigter Geheimhaltungsinteressen der Landesregierung zu befriedigen (Artikel 53 Abs. 3 und 4 der Verfassung des Landes Sachsen-Anhalt).

Die öffentliche Preisgabe von weiteren Informationen zu den Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4, 6.8 und 7 bis 7.5 würde Rückschlüsse auf sensible Verfahrensweisen und Taktiken der Verfassungsschutzbehörde ermöglichen. Das Bekanntwerden dieser

Informationen ließe somit befürchten, dass verfassungsfeindlichen Bestrebungen nicht mehr wirksam entgegengetreten werden kann und hierdurch dem Wohl des Landes Sachsen-Anhalt Nachteile zugefügt würden.

Darüber hinaus ist das Vertrauen in die Fähigkeit der Verfassungsschutzbehörden, Nachrichtenzugänge zu schützen, für ihre Funktionsfähigkeit essentiell. Die öffentliche Mitteilung dieser weiteren Informationen, die Rückschlüsse auf Quellen zulassen, würde sich nachteilig auf die Fähigkeit des Verfassungsschutzes in Sachsen-Anhalt auswirken, solche Zugänge zu gewinnen bzw. solche Kontakte fortzuführen.

Die Antwort auf die Fragen 1, 2, 4, 5, 6 bis 6.4 und 7 bis 7.5 wird daher in Teilen als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft. Die vollständige Beantwortung kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 1:

Welche extrem rechten Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen welchen Musikstils sind in Sachsen-Anhalt bekannt? Seit wann existieren die jeweiligen Musikgruppen, Bands, und Liedermacher*innen, wer sind ihre Mitglieder, aus welchen Orten kommen ihre Mitglieder und welche Verbindungen zu welchen extrem rechten Organisationen in Sachsen-Anhalt haben die Mitglieder?

Frage 2:

Welche der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen und Bands waren im Jahr 2023 aktiv?

Antwort auf die Fragen 1 und 2:

Die Fragen 1 und 2 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 1 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der

Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 3:

Welche Tonträger/Streams haben in Sachsen-Anhalt im Jahr 2023 aktive extrem rechte Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen veröffentlicht? Bitte auflisten nach Band/Musikgruppe/Liedermacher*in, Erscheinungsjahr, Titel, Auflage, Label, Vertriebskanäle, Einstufung und/oder Verbot als jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant.

Antwort auf Frage 3:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Die dort genannten Tonträger sind im Jahr 2023 erschienen.

Band /Tonträgertitel	Auflage	Label	Vertriebskanäle	Einstufung/Verbot jugendgefährdend bzw. strafrechtlich relevant
„Brachial“				
„Zu jung um alt zu sein“	Limitiert auf 200	FK Produktion	Online	Nein
„Blutstraße“				
„Treues Heer“	Limitiert auf 188	Heimdall-Versand	Online	Keine Erkenntnisse
„Hakkus (und das Nordlicht)“				
„Wir vergessen nicht“	Keine Erkenntnisse	FK Produktion	Online	Keine Erkenntnisse

„Last Riot“				
„Wir sind keine Engel“	Keine Erkenntnisse	Dim-Records	Online	Nein
„Sigskald“				
„Weihenächte, Weihemächte“	Keine Erkenntnisse	Heimdall-Versand	Online Eigenvertrieb	Nein

Frage 4:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit sind der Landesregierung im Jahr 2023 bekannt? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer*innen und gegebenenfalls Anlass bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 4:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 2 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 5:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) der in Frage 1 genannten Musikgruppen, Liedermacher*innen, Bands bzw. einzelne Mitglieder dieser in und außerhalb von Sachsen-Anhalt, in der Bundesrepublik und weltweit wurden im Jahr 2023 im Vorfeld verhindert? Bitte auflisten nach Datum, Auftrittsort, gegebenenfalls weitere auftretende Bands, Teilnehmer*innen, Grund der Verhinderung und gegebenenfalls bzw. Zweck des Konzerts.

Antwort auf Frage 5:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstal- tungsort Landkreis / Bundesland / Land	Weitere auftretende Musik- gruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass / Zweck	Grund der Verhin- derung
„Ahnenerbe“	15.04.	Allstedt OT Sotterhausen (Landkreis Mansfeld- Südharz)	Liedermacher „Ewige Eiche“ – Andreas Schüssler (Hessen)	etwa 62	Konzert	Straftaten nach §§ 85 u. 86 StGB und Verstöße gegen das Waffen- gesetz

„Brachial“	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkennt- nisse	Siehe Vorbe- merkung	Abwehr von Gefahren für die öffentliche Sicherheit und Ordnung
	14.10.	Köthen (Landkreis Anhalt- Bitterfeld)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkennt- nisse	Keine Erkennt- nisse	
„Sick Society“	01.04.	Zeulenroda (Thüringen)	Band „Tenderizers“ (Belgien) Band „True Aggression“ (Sachsen)	etwa 135	Konzert	Keine Erkennt- nisse
„Stahlkappen- glanz“	22.04.	Torgau- Staupitz (Sachsen)	Band „Kraft durch Froide“ (Herkunft unbekannt)	Keine Erkennt- nisse	Konzert	Keine Erkennt- nisse
„Visionär“ / „Der Hetzer“	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbe- merkung	Abwehr von Gefahren für die öffentliche Sicherheit und Ordnung

Frage 6:

Welche Konzerte, Liederabende bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen (Parteiveranstaltungen, Veranstaltungen von Kameradschaften, versammlungsrechtlichen, kommerziellen, privaten Veranstaltungen usw.) haben im Jahr 2023 mit welchen extrem rechten Bands bzw. Musiker*innen in Sachsen-Anhalt, an welchen Tagen, in welchen Orten stattgefunden?

Frage 6.1:

Wer veranstaltete das jeweilige Konzert bzw. den Auftritt im Rahmen einer Veranstaltung und welcher Organisation sind der oder die jeweiligen Veranstalter*innen zuzuordnen?

Frage 6.2:

Welches war das Veranstaltungsobjekt und in welchem Eigentumsverhältnis standen die jeweiligen Veranstalter*innen zum Veranstaltungsobjekt?

Frage 6.3:

Wie viele Teilnehmer*innen hatten diese Veranstaltungen jeweils? Aus welchen Landkreisen/kreisfreien Städten Sachsen-Anhalt kamen jeweils wie viele Teilnehmer und welchen Organisationen waren diese gegebenenfalls zuzurechnen? Aus welchen anderen Bundesländern und gegebenenfalls welchen Staaten haben wie viele Personen an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen jeweils teilgenommen?

Frage 6.4:

Welche Musiker*innen und Bands haben jeweils an diesen Konzerten bzw. Auftritten im Rahmen von Veranstaltungen teilgenommen und aus welchen Orten stammen sie?

Antwort auf die Fragen 6 bis 6.4:

Die Fragen 6 bis 6.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 6.5:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen fanden unter welchen Auflagen welcher Behörden statt?

Antwort auf Frage 6.5:

Keine.

Frage 6.6:

Welche Konzerte bzw. Auftritte im Rahmen von Veranstaltungen wurden während der Durchführung aus welchen Gründen von der Polizei beendet?

Antwort auf Frage 6.6:

Im Jahr 2023 wurde am 28. Januar in Naumburg (Saale) eine Veranstaltung während der Durchführung von der Polizei beendet. Grund war die fortgesetzte Feststellung von Straftaten nach § 85 Strafgesetzbuch (StGB) in Verbindung mit § 20 Vereinsgesetz (VereinsG) und § 86a StGB.

Frage 6.7:

Wie viele und welche Straftaten wurden im Vorfeld des, während des oder im Nachgang des jeweiligen Konzertes bzw. Auftrittes im Rahmen von Veranstaltungen registriert?

Antwort auf Frage 6.7:

Im Jahr 2023 wurden insgesamt 14 Ermittlungsverfahren im Zusammenhang mit Konzerten bzw. Auftritten eingeleitet. Bei einer Veranstaltung am 28. Januar 2023 in Naumburg (Saale) wurden zwölf Ermittlungsverfahren eingeleitet, davon zehn wegen des Verstoßes gegen § 86a StGB, ein Verfahren wegen des Verstoßes gegen § 85 StGB in Verbindung mit § 20 VereinsG und ein Verfahren wegen des Verstoßes gegen § 185 StGB.

Im Rahmen einer Veranstaltung am 15. April 2023 in Allstedt, OT Sotterhausen, wurden zwei Ermittlungsverfahren eingeleitet, davon ein Verfahren wegen des Verstoßes gegen § 86a StGB und ein Verfahren wegen des Verstoßes gegen § 85 StGB.

Frage 6.8:

Wie wurde die Musikveranstaltung im Vorfeld beworben?

Antwort auf Frage 6.8:

Der Landesregierung im Sinne der Fragestellung vorliegende Erkenntnisse sind in der als Anlage 3 beigefügten Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 7:

*Wie viele und welche Musiklabel, die Musik extrem rechter Bands, Musikgruppen und Liedermacher*innen produziert haben, bestanden 2023 wo in Sachsen-Anhalt?*

Frage 7.1:

Welches waren die jeweiligen Produktionen, wann sind sie erschienen, in welchem Format und in welcher Stückzahl?

Frage 7.2:

Unterhielten bzw. unterhalten die jeweiligen Musiklabel eigene Internetpräsenzen und welche waren bzw. sind das? Bitte mit Angabe des Zeitraums.

Frage 7.3:

*Wer waren bzw. sind die Betreiber*innen der jeweiligen Musiklabel, in welchen Orten wohnten bzw. wohnen sie und welche Rechtsform hat das jeweilige Musiklabel?*

Frage 7.4:

Welchen extrem rechten Organisationen waren bzw. sind die Betreiber*innen zuzuordnen und mit welchen sonstigen extrem rechten Organisationen unterhielten bzw. unterhalten sie Kontakte?

Antwort auf die Fragen 7 bis 7.4:

Die Fragen 7 bis 7.4 werden zusammenhängend beantwortet. Der Landesregierung im Sinne der Fragestellungen vorliegende Erkenntnisse sind in der nachstehenden Übersicht aufgeführt. Über die darin enthaltenen Angaben hinaus liegen der Landesregierung weitere Erkenntnisse vor. Deren Mitteilung ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Ifd. Nr.	Fragen 7, 7.3, 7.4 Name, Musiklabel, Sitz, Rechtsform, Betreiber, Wohnort, Szenebezug	Frage 7.4 Bezüge zu rechtsextr. Organisa- tionen	Frage 7.1 Produktionen / Erscheinung / Format / Stückzahl	Frage 7.2 Internetpräsenzen mit Zeitraum
1	Heimdall-Versand mit frontline-versand und Sleipnir Shop Lutherstadt Wittenberg Einzelunternehmen Henry Behr Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	FreilichFrei – E,K 1323/ Dezember 2023/ CD/ Keine Erkenntnisse Sampler „Weißenächte, Weihemächte“ 2023/ CD Keine Erkenntnisse Reichstrunkenbold – Zurück in die Vergangenheit 2023/ CD Keine Erkenntnisse Tape – Geh immer deinen Weg 2023/ CD Keine Erkenntnisse	Internet: www.heimdall- versand.de (seit 2012) Telegram: t.me/HeimdallVersand (seit 2021) Facebook: Heimdall- Versand (seit 2013) Instagram: heimdallversand (seit Juni 2021)
2	Fascination Media UG dazu untergeordnet Nebelklang, Klangschmiede,	Sänger der Musikband „Absurd“ Siehe	Split Absurd/Evil – Nerserks of Asgardsrei 2023/ CD Keine Erkenntnisse Absurd – Das Heer aus dem	Internet: www.nebelklang.de (seit 2015) www.black.metal.shop

Ifd. Nr.	Fragen 7, 7.3, 7.4 Name, Musiklabel, Sitz, Rechtsform, Betreiber, Wohnort, Szenebezug	Frage 7.4 Bezüge zu rechtsextr. Organisationen	Frage 7.1 Produktionen / Erscheinung / Format / Stückzahl	Frage 7.2 Internetpräsenzen mit Zeitraum
	„Merchant of Death“ (M.O.D) und Darker Than Black Sitz: Halle (Saale) Postanschrift: Berlin GmbH im Jahr 2022 zugezogen Siehe Vorbemerkung	Vorbemerkung	Dunkel 2023/ CD Keine Erkenntnisse	(seit 2018) www.black-metal-vendor.com (keine Erkenntnisse) www.black-metal-records.com (seit 2018) Facebook: nebelklang (seit 2011) Telegram: t.me/nebelklang (Keine Erkenntnisse)

Frage 7.5:

An welchen extrem rechten Konzerten und sonstigen Veranstaltungen waren die jeweiligen Betreiber*innen in welcher Form beteiligt (Organisation, Verkaufsstände, Sponsoring etc.)?

Antwort auf Frage 7.5:

Die Mitteilung vorliegender Erkenntnisse ist der Landesregierung in dem für die Öffentlichkeit einsehbaren Teil der Beantwortung der Kleinen Anfrage aus Geheimhaltungsgründen nicht möglich. Zur Begründung wird auf die Vorbemerkung der Landesregierung zu dieser Kleinen Anfrage verwiesen.

Die vollständige Antwort der Landesregierung muss deshalb als Verschlussache „VS-VERTRAULICH“ eingestuft werden. Sie kann bei der Geheimschutzstelle des Landtages nach Maßgabe der GSO-LT eingesehen werden.

Frage 7.6:

Welche Durchsuchungsaktionen fanden im Jahr 2023 warum in den Räumlichkeiten der jeweiligen Musiklabel und privaten Räumen der Betreiber*innen bzw. Angestellten statt? Welche Gegenstände wurden jeweils beschlagnahmt?

Antwort auf Frage 7.6:

Erkenntnisse im Sinne der Fragestellung liegen der Landesregierung nicht vor.

8/2062; Anlage 1; Antwort auf die Fragen 1 und 2

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2023 aktiv
Ahnenerbe	NSBM Pagan Metal	Siehe Vorbemerkung	2016	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Barricades	Hard Core	Siehe Vorbemerkung	2014	Keine Erkenntnisse	Nein
Blutstraße	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Aktiv
Brachial	Oil-Punk	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Aktiv
Deuschtum	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Doitsche Patrioten¹	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	1990 bzw. 2021	Keine Erkenntnisse	Nein
Elbroiber (Magdeburg)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	2022	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

¹ Im Jahr 2021 kam es zur Neugründung der früheren Musikgruppe durch ein ehemaliges Bandmitglied.

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2023 aktiv
Elbsturmpatrioten	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung (Keine Erkenntnisse) Siehe Vorbemerkung (Keine Erkenntnisse) Siehe Vorbemerkung (Keine Erkenntnisse) Siehe Vorbemerkung	2022	Keine Erkenntnisse	Nein
Ex Umbra In Solem/ Siehe Vorbemerkung	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2015	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Fight Tonight	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2008	Keine Erkenntnisse	Nein
Frontzeit	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2021	Keine Erkenntnisse	Nein
Kraftschlag	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	1989	Siehe Vorbemerkung	Nein

Frage 1 Musikgruppen	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Mitglieder & Herkunft der Mitglieder	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2023 aktiv
Kriegsbericht	Hatepunk	Siehe Vorbemerkung	2011	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Last Riot	Oil-Punk Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2006	Keine Erkenntnisse	Nein
Mortuary	Deathcore	Siehe Vorbemerkung	2009	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Permafrost	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2006	Siehe Vorbemerkung	Nein
Prora	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2014	Siehe Vorbemerkung	Nein
Rammjäger	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Sick Society	Rock Against Communism/ Hardcore	Siehe Vorbemerkung	2021	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Stahlkappenglanz	Rock Against Communism	Siehe Vorbemerkung	2019	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

Frage 1 Liedermacher	Frage 1 Musikstil	Frage 1 Herkunft der Musiker	Frage 1 Existent bzw. bekannt seit	Frage 1 Verbindungen zu rechtsextremistischen Organisationen	Frage 2 Im Jahr 2023 aktiv
Millahn, Björn „Kojack“ „Sigskald“ Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	1995	Keine Erkenntnisse	Nein
Pessel, Björn „Visionär“, „Der Hetzer“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Börde)	2019	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Sundermann, Maik „Eidstreu“	Balladen	Siehe Vorbemerkung (Landkreis Jerichower Land)	2016	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Bonso“	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2022	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung „Phil von FLAK“	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Klimpel, Christian Siehe Vorbemerkung	Balladen	Siehe Vorbemerkung	2023	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	2023	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
„ Hakkus und das Nordlicht “ Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/2062; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
Ahnenerbe	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Brachial	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Deutschtum	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Elbroiber	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Ex Umbra in Solem / Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Kriegsberichter	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Mortuary	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Rammjäger	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/2062; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Sick Society	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	01.04.	Zeulenroda (Thüringen)	Band „Tenderizers“ (Belgien) Band „True Aggression“ (Sachsen)	etwa 135	Konzert
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	13.05.	Ludvikovice (Tschechien)	Band „Violent Station“ (Tschechien) Band „Samizdat“ (Tschechien) Band „Ded Masaryx“ (Tschechien)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Stahlkappenglanz	22.04.	Torgau-Staupitz (Sachsen)	Band „Kraft durch Froide“ (Herkunft unbekannt)	Keine Erkenntnisse	Konzert
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung

KA 8/2062; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung Christian Klimpel	10.12.	Lutherstadt Wittenberg	Liedermacher „Bonso“ John Röder (Sachsen-Anhalt)	etwa 15	Treffen der Partei „Die Heimat“
„Bonso“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	10.12.	Lutherstadt Wittenberg	Liedermacher Christian KLIMPEL (Sachsen-Anhalt) Siehe Vorbemerkung	etwa 15	Treffen der Partei „Die Heimat“
„Eidstreu“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	27.03.	Magdeburg	Liedermacher „Visionär“ Björn Pessel (Sachsen-Anhalt)	Keine Erkenntnisse	Balladenabend

KA 8/2062; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
„Visionär“ / „Der Hetzer“	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	11.03.	Raum Nordsachsen (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Balladenabend
	19.03.	Zwickau OT Auerbach (Sachsen)	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Balladenabend
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	27.03.	Magdeburg	Liedermacher „Eidstreu“ Mike Sundermann (Sachsen-Anhalt)	Keine Erkenntnisse	Balladenabend

KA 8/2062; Anlage 2 (Antwort auf Frage 4)

Musikgruppe/ Liedermacher	Datum 2023	Veranstaltungsort Landkreis / Bundesland / Land	weitere auftretende Musikgruppen/ Liedermacher	Teilnehmer	Anlass/Zweck
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	5./6.08.	Sachsen-Anhalt	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Liederabend
	11.08.	Altmark	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse	Keine Erkenntnisse
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung
	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung

KA 8/2062; Anlage 3 (Antwort auf die Fragen 6, 6.1 bis 6.4, 6.8)

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
28.01.	Naumburg (Burgenlandkreis)	„Ian Stuart Memorial“-Konzert (aufgelöst)	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: „Lokal 18“, Salzstraße 13 Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Veranstalter ist nicht Eigentümer	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
03.02.	Allstedt, OT Sotterhausen (Landkreis Mansfeld- Südharz)	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Dorfplatz 62 (Wohnobjekt des Enrico Marx) Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: etwa 100 Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung (Keine Erkenntnisse)	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung : Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
27.03.	Magdeburg	Liederabend	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung : Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Landkreis Börde, Landkreis Jerichower Land Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Liedermacher „Visionär“ Björn Pessel (Niedere Börde, Landkreis Börde) Liedermacher Eidstreu“ Maik Sundermann (Gommern, Landkreis Jerichower Land)	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung örtliche Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Örtliche Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung örtliche Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveran- staltung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
05./06.08.	Sachsen-Anhalt	Keine Erkenntnisse	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Liedermacher „Visionär“ Björn Pessel (Niedere Börde, Landkreis Börde)	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
11.08.	Altmark	Keine Erkenntnisse	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Liedermacher „Visionär“ Björn Pessel (Niedere Börde, Landkreis Börde)	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnisse: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
20.10.	Zeit (Burgenlandkreis)	Liederabend	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Sachsen Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Benjamin Gruhn (Sachsen)	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Keine Erkenntnisse Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse
Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Keine Erkenntnisse	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Keine Erkenntnisse	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Siehe Vorbemerkung	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Siehe Vorbemerkung Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung
Siehe Vorbe- merkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Veranstalter: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Veranstaltungsobjekt: Siehe Vorbemerkung Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: Keine Erkenntnisse Herkunft: Siehe Vorbemerkung Zuordnung: Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbemerkung	Siehe Vorbe- merkung

Datum 2023	Ort	Art der Veranstaltung	Frage 6.1 Veranstalter, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.2 Veranstaltungsobjekt, Eigentumsverhältnis des Veranstalters zum Veranstaltungsobjekt	Frage 6.3 Teilnehmeranzahl, Herkunft der Veranstaltungsteilnehmer, Zuordnung zu Organisationen	Frage 6.4 Musiker bzw. Bands und deren Herkunft	Frage 6.8 Wie wurde die Musikveranstal- tung im Vorfeld beworben?
10.12.	Lutherstadt Wittenberg (Landkreis Wittenberg)	Treffen von „Die Heimat“	Veranstalter: „Die Heimat“ Zuordnung: „Die Heimat“	Veranstaltungsobjekt: Keine Erkenntnisse Eigentumsverhältnis: Keine Erkenntnisse	Anzahl der Teilnehmer: etwa 15 Herkunft: Landkreis Wittenberg, Saalekreis Zuordnung: „Die Heimat“	Liedermacher „Bonso“ John Röder (Wettin-Löbejün, Saalekreis) Liedermacher Christian Klimpel (Lutherstadt Wittenberg, Landkreis Wittenberg) Siehe Vorbemerkung	Soziale Medien